

Yaaba lauantaina 15.2. Karkkilasalissa

Kino Iglu esittää Idrissa Ouedraogon Yaaban huomenna 15.2. kello 16 Karkkilasalissa. Elokuvan saapuu esittelemään innokas elokuvamies Kari Pirhonen. Haastattelimme Pirhosta Yaaban tiimoilta:

Kuka olette ja mikä on suhteenne elokuvaan?

- Kari Pirhonen, innokas elokuvien katsoja, joka satunnaisesti kirjoittaa niistä Filmihullullehteen. Suurin mielenkiintoni on viime vuosina kuitenkin suuntautunut Serbian kieleen ja kulttuuriin.

Mikä on suhteenne elokuvakerhotoimintaan?

- Pyörittänyt monta vuotta helsinkiläisessä Andorrassa majaan pitävää elokuvakulttuuriyhdistys Arkadinia.

Mikä on elokuvakerhojen virka tässä ajassa?

- Elokuvakerhoilla on yhä edelleen sekä sosiaalista tilausta (osa elokuvan katsomisen riemusta syntyy niiden yhteisestä sosiaalisesta kokemisesta) että elokuvakulttuurista merkitystä; ne voivat halutessaan tarjota vaihtoehtoja Hollywood-moskalle ja suomalaisille komedioille.

Yaaba edustaa ainakin jotenkin mustaa Afrikkaa ja kolmatta maailmaa – millaisena näette tämän maailmanosan painon elokuvalle?

- Suomessa on vähän afrikkalaisen elokuvan asiantuntijoita enkä minä -valitettavasti ainakaan vielä - kuulu siihen kaartiin. Ylipäänsä asiasta voi sanoa, että koko meidän Afrikka-kuvamme rakentuu 2000-luvullakin Tarzan-elokuvien ja sota- ja nälänhätäkuvaston varaan, toki Avara luonto-sarjaa unohtamatta. Sitä vastoin ihmisten elämä ja arki siellä ohitetaan usein olankohautuksella niin kuin sellaista ei olisi olemassakin. Itse asiassa näin Yaaban vasta nyt ja ihastuin suuresti sen naivistiseen tyyliin ja kiireettömyyteen ja omanlaiseen maagisuuteen ja olisi toivottavaa, että afrikkalainen elokuva, kuten afrikkalainen kulttuuri ylipäänsä tulisi suomalaisille enemmän tutuksi. Helppoa se ei ole, kilpailu on kova ja katsojan on helpompi valita tuttu maa ja teema kuin kokeilla kerrankin jotain uutta. Samalla toivoisi, kuten ohjaaja Ouedraogo sanoo, eräässä haastattelussa, että afrikkalaisten pitäisi olla ylpeämpiä mantereestaan ja tehdä itse elokuvia, ei vain järjestää puitteita ja aiheita niille.

Miten sitten Karkkila – onko paikka tuttu?

- Karkkilasta tulee mieleen kaupungin konkurssi eli Lex Karkkila ja Aki Kaurismäen Oiva, jossa joskus kuuntelin Markus Allania ja Annikki Tähteä.

Terveiset karkkilalaisille elokuvan ystäville?

- Hornan kekäleet! Yaaba Iglussa!!!