

Laulava hotelli tuo 1950-luvun iskelmänostalgian Fagerkullan kesäteatteriin!

”kortteleihin sokkeloisiin aikaan puolenpäivän käy soittoniekat nuo”

Karkkilan Työväen Näyttämö esittää kesällä 2012 Tatu Pekkarisen komedian Laulava hotelli. Näytelmä tunnetaan myös nimellä Hotelli humina. Näytelmän ohjaaja Mika Nikander on sovittanut näytelmän 1950-luvun lopulle ja valinnut lauluiksi tuona aikana Suomessa soineita iskelmiä. Näytelmässä eletään vielä viattomassa kiiltokuvamaailmassa, jonka karkkivärit ovat ehkä jo haalenneet, mutta eivät kuitenkaan menettäneet nostalgista tenhoaan. Kellohameet heilahtavat ja hiustötteröt huojuvat Lazzarellan ja Kuningaskobran tahdissa hotellin asukkaiden harjoittellessa esityksiään ja ratkoessa rakkaus- ja rahahuoliaan.

”haitari ja viulu, epäviireisinä hieman, tulelessansa laulajankin tuo”

Iskelmätytöt ja muusikkopojat majoittuvat keikkamatkallaan nukkavieruun hotelliin ja joutuvat törmäyskurssille hotellin omistajattaren Orvokki Äyskärin kanssa. Suuri esiintymiskiurtue on alkamassa ja pitäisi harjoitella. Muusikkopoikien housut kuitenkin vaihtuvat yöllä viinapulloon ja madame Äyskäri ei salli musisointia. Rouva on aiemmin ollut suuri Olavi Virran ihailija, mutta ei nykyisin voi sietää kiertäviä laulu- ja tanssiteilijoita. Rouvan tytär Mirjam on rakastunut hotellissa asuvaan nuoreen kirjailijaan Akseli Tuliterään, jota kohtaan Orvokki-rouva ei myöskään tunne suurta arvontoa. Mirjamia piirittää myös eräs höyhenenkeveä parfyymipilvi, keikari nimeltään Felix kukkakimppuineen. Tilanteen saattaa kuitenkin muuttaa suuri arpajaisvoitto, mutta kuka oikeastaan on voittopotin haltija?

”sun kujeilusi pienet nuo, toi pojat kouluportin luo, Lazzarella, aika tuo on jäänyt taa”

Hotelliin asettuu myös vauhdikas imatralainen isäntämies Ville Pusakka, jota ex-vaimo Mataleena ajaa takaa. Pusakan silmät alkavat vilkkua Orvokki-rouvan suuntaan. Isäntä odottaa merkkiä rouvalta ja luottaa Valtion Valerianaan. Hotellin Miina-sisäköllä on omat huolensa. Iskelmät ovat hänestä ihania, Miina on unelmissaan haaremin tumma Ruusu. Kissa on kuitenkin kadonnut ja rouvaa on vaikea miellyttää. Pääsevätkö hotellin ihmiset katsomaan kuuta vanhan veräjän luona? Ennen loppuratkaisua hotellissa vierailevat niin salapoliisit kuin mahtava Mataleenakin.

”ehkä kerran vielä uskotaan kultaan kuutamon ja suudelmaan”

Sovitus ja ohjaus,
visuaalinen suunnittelu
musiikin harjoitus ja koreografia - *Mika Nikander*

Rooleissa:

Rouva Orvokki Äyskäri, hotellin omistajatar - *Virpi Lepistö*
Mirjam, hänen tyttärensä - *Viola Leivo*
Akseli Tuliterä, kirjailija - *Atso Akkanen*
Ville Pusakka, isäntämies Karjalasta - *Kari Mäkilä*
Miina, hotellin kotiapulainen - *Seija Tikkanen*
Felix, hyvinpukeutuva herrasmies – *Keijo Asposalo*
Kalle, muusikko - *Aaro Saksala*
Ville, muusikko - *Lauri Pohjola*
Poliisit - *Lari Karisalmi, Ville Koskela*
Mataleena, Pusakan entinen vaimo - *Leena Vartiainen*
Sofööri, Mataleenan autokuski - *Jari Heikkilä*

Iskelmätytöt "Follies of -57" :

Marjut Tuominiemi, Aila Fast, Liisa Nikander, Sanna Räikkönen, Rosa Heinonen, Riikka Lehtonen, Iida Torjama, Ida Wiik, Elina Tuomi, Tiia Heikkonen